

HISTORIA Y FUNDAMENTOS SOCIO - CULTURALES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

Datos generales

Descripción: La Historia y los fundamentos socioculturales de la actividad física y el deporte son importantes para comprender el papel que juegan la actividad física y el deporte en la configuración de la sociedad contemporánea.

Créditos ECTS: 6 FORMACIÓN BÁSICA

Idioma principal de las clases: inglés.

Se utiliza oralmente la lengua inglesa en la asignatura: sí (100%)

Se utilizan documentos en lengua inglesa: sí (100%)

Duración: Semestral (2º Semestre)

Curso: 1r

Profesorado: Sra. CAROLINA MONLLAU VALLÉS

Resultados de aprendizaje

K2.4. Identificar las implicaciones del sistema de género en el proceso de enculturación y socialización en la infancia y la adolescencia, y desarrollar una conciencia crítica hacia las desigualdades sociales en el deporte que permita actuar para transformarlas.

K3.1. Citar las etapas más relevantes en la historia de la actividad física y el deporte.

K3.2. Explicar cómo las condiciones históricas y socioeconómicas particulares condicionan y han condicionado las posibilidades de participación de las personas en las actividades físico-deportivas en función del género, edad, origen, clase social, etc.

Contenidos

BLOQUE 1: HISTORIA DEL DEPORTE

1. Introducción a la historia del deporte
 - a. Definición de deporte
 - b. Revisión de la historia de la humanidad
 - c. El deporte a lo largo de la historia
2. Los Juegos Olímpicos
 - a. Juegos Olímpicos en la antigüedad
 - b. Los Juegos Olímpicos Modernos
 - c. Importancia de los Juegos Olímpicos en la actualidad
 - d. El futuro de los Juegos Olímpicos
3. Profesionalización del deporte
 - a. El impacto de la Revolución Industrial
 - b. La aparición de las ligas profesionales
 - c. El ascenso del culturismo y los estándares físicos modernos

BLOQUE 2: SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE

1. Desigualdades en el deporte
 - a. El deporte como fenómeno social
 - b. Perspectiva de género en el deporte
 - c. Clase social y el acceso al deporte
 - d. Racismo y discriminación en el deporte
2. El deporte inclusivo (DEBATE)
3. El papel de la mujer en el deporte (ACTIVIDAD 8M)

- a. Principales hitos y figuras clave
- b. Activismo, resistencia y avances legales
- c. ¿Deportes "de mujeres"?

BLOQUE 3: LA ERA DIGITAL Y EL DEPORTE

BLOQUE 4: ESCRITURA ACADÉMICA E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

- a. Errores comunes
- b. Lenguaje formal
- c. Estructura de un artículo científico

BLOQUE 5: LA SALUD MENTAL EN LA PROFESIÓN DEPORTIVA

Actividades

Tipo de actividad	Horas con profesor	Horas sin profesor	Total
Sesiones magistrales	30	30	60
Seminarios	8	10	18
Laboratorio	16	20	36
Evaluación	6	30	36
Total	60	90	150

Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad del alumnado.

Evaluación y calificación

Actividades de evaluación (se debe superar cada una con un 5 o más)

Actividad de evaluación	Resultados de aprendizaje	Descripción de la actividad	
Examen 1er parcial	K3.1.	Examen de desarrollo. BLOQUE 1	50 % (media aritmética de los dos parciales)
Examen 2º parcial	K3.2. K2.4.	Examen de desarrollo. BLOQUES 2, 3, 4 y 5	
Debate	K3.2.	Debate evaluativo (se evaluarán la preparación de contenidos, el desarrollo del debate y un trabajo individual de resumen y valoración de la actividad)	15%
Trabajo	K3.1. K3.2. K2.4.	Exposición oral y trabajo escrito.	20%
Actividades prácticas	K3.1. K3.2. K2.4.	Bloque de actividades prácticas (media aritmética de todas las actividades). Sólo se puntuará este apartado si todas se han entregado.	15%

Calificación

Evaluación continua:

1. La asistencia será obligatoria al 100% en las sesiones prácticas y en las de evaluación. En caso de falta por causa de fuerza mayor, siempre justificada, se negociará con la docente la forma de recuperar la actividad. El resto de las sesiones son de asistencia voluntaria.
2. Todo alumno que haya asistido al 100% de las sesiones prácticas y las de evaluación tiene derecho a realizar las demás actividades de evaluación continua.
3. Si un alumno que ha asistido al 100% de las clases prácticas suspende alguna de las partes (pe el examen parcial 1 o el trabajo), tiene derecho a presentarse en la evaluación final sólo de la parte no aprobada.
4. Sólo se considerará que un alumno ha aprobado en formato de evaluación continua cuando asistió al 100% de las clases prácticas y supera con un 5 o mayor puntuación cada una de las partes de la asignatura.

Evaluación final:

Tienen derecho:

1. Aquel alumno que no haya realizado evaluación continua (por no haber asistido al 100% de las sesiones prácticas o de evaluación).
2. Los alumnos que han realizado la evaluación continua y han suspendido alguna de sus partes.

No existe nota máxima en la Evaluación Final, excepto en el apartado del Debate, que se evaluará mediante un ensayo individual en esta convocatoria y tendrá una nota máxima de 8.

Criterios específicos de la nota No Presentado:

Se considerará un alumno no presentado aquél que ha realizado menos del 50% de las actividades de evaluación continua o no se ha presentado en la evaluación final o en la evaluación única.

Referencias

- American psychological association (Ed.). (2020). Publicación manual de la American psychological association: The oficial guide to APA style (7th ed). American psychological association.
- Anderson, E., y Magrath, R. (2022). Introducción avanzada a la sociología del deporte. Edward Elgar.
- Coakley, JJ, y Montez de Oca, J. (2025). El deporte en la sociedad: Problemas y controversias (publicación de 2025). McGraw Hill LLC.
- Creswell, JW, y Creswell, JD (2018). Diseño de investigación: Enfoques cualitativos, cuantitativos y mixtos (Quinta edición). SAGE.
- Enciclopedia Británica. (sf). Juegos Olímpicos. <https://www.britannica.com/sports/Olympic-Games>
- Gems, GR (2021). Historia del deporte: Fundamentos. Routledge.
- Guttmann, A. (2002). Los Juegos Olímpicos: una historia de los juegos modernos (2.^a ed.). University of Illinois Press.

- Houlihan, B., y Malcolm, D. (2015). Deporte y sociedad (3.^a ed.).
- Howe, D. (2008). La política cultural del Movimiento Paralímpico (0.^a ed.). Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9780203506097>
- Indelicato, A. (2025). ¿Importa la igualdad de género en el deporte? Análisis del impacto socioeconómico en la percepción pública. *Frontiers in Sports and Active Living*, 7.
<https://doi.org/10.3389/fspor.2025.1537064>
- Jamieson, KM, y Smith, MM (2016). Fundamentos de la sociología del deporte y la actividad física. *Human Kinetics*. <https://doi.org/10.5040/9781492597339>
- Kennedy, CL (2010). Una nueva frontera para el deporte femenino (más allá del Título IX). *Cuestiones de género*, 27(1-2), 78-90. <https://doi.org/10.1007/s12147-010-9091-y>
- Konjer, M., Meier, HE, y Krieger, J. (2022). Los organismos rectores del deporte internacional como agentes de difusión: el caso de World Athletics. *Frontiers in Sports and Active Living*, 4.
<https://doi.org/10.3389/fspor.2022.1025023>
- Paschos, N. (2024). Historia de los Juegos Olímpicos de Verano | Noticias de Medicina Deportiva. AOSSM. Recuperado de <https://www.sportsmed.org/membership/sports-medicine-update/summer-2024/history-of-olympic-sport>
- Raschke, W. J. (Ed.). (1988). La arqueología de los Juegos Olímpicos: Los Juegos Olímpicos y otros festivales en la antigüedad. University of Wisconsin Press.
- Reynolds, A., y Hamidian Jahromi, A. (2021). Atletas transgénero en competiciones deportivas: Cómo las políticas pueden ser más inclusivas y justas para todos. *Frontiers in Sports and Active Living*, 3.
<https://doi.org/10.3389/fspor.2021.704178>
- Sansone, D. (2004). Civilización griega antigua. Blackwell Publishing.
- Schoch, L. y Clark, S. (2024). Editorial: Mujeres en la historia, la cultura y la sociología del deporte: 2022-2023. *Fronteras en Deportes y Vida Activa*, 6. <https://doi.org/10.3389/fspor.2024.1367209>
- Schoch, L., Clark, S. y Francombe-Webb, J. (2022). Editorial: Mujeres en la historia, la cultura y la sociología del deporte: 2021. *Fronteras en el Deporte*, 4.
<https://doi.org/10.3389/fspor.2022.1027702>
- Canal Smithsonian. (2019). Cómo esta leyenda maya inspiró un juego de pelota mortal [Vídeo]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=VYcWs7qJeCI>
- Trolan, EJ (2013). El impacto de los medios de comunicación en la desigualdad de género en el deporte.

Procedia - Ciencias Sociales y del Comportamiento, 91, 215-227.

<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.08.420>

Enciclopedia de Historia Mundial. (s.f.). Recuperado de <https://www.worldhistory.org/>

Young, DC (2004). Breve historia de los Juegos Olímpicos. Blackwell Pub.