

Dansa i Expressió corporal

Dades generals

- **Descripció:** Aquesta assignatura es formula com un procés d'aprenentatge de les capacitats expressives, comunicatives i creatives de la motricitat humana. Així com capacitar a l'alumnat per dissenyar i avaluar processos bàsics d'ensenyament aprenentatge de la dansa i l'expressió corporal.
- **Crèdits ECTS:** 6 bàsics.
- **Idioma principal de les classes:** Català / Castellà
- **S'utilitza oralment la llengua anglesa a l'assignatura:** Res (0%)
- **S'utilitzen documents en llengua anglesa:** Res (0%)
- **Curs:** 1r
- **Duració:** Semestral (2n)
- **Professorat:** LARA BARBANCHO ORDÓÑEZ / SÍLVIA MESTRE LLEIXÀ

Competències

Competències bàsiques:

CB2. Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una manera professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

CB3. Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

CB4. Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

CB5. Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un elevat grau d'autonomia.

Competències transversals:

B3. Aplicar pensament crític, lògic i creatiu, demostrant capacitat d'innovació . B4. Treballar de forma autònoma amb responsabilitat i iniciativa. B5. Treballar en equip de forma col·laborativa i responsabilitat compartida.

B5. Treballar en equip de forma col·laborativa i responsabilitat compartida.

B6. Comunicar informació, idees, problemes i solucions de manera clara i efectiva en públic o àmbit tècnic contrets

Competències nuclears:

C3. Gestionar la informació i el coneixement.

C4. Expressar-se correctament de manera oral i escrita en una de les dos llengües oficials de la URV

Competències específiques:

A1. Dissenyar, desenvolupar i avaluar els processos d'ensenyament aprenentatge, relatius a l'activitat física i l'esport amb atenció a les característiques individuals i contextuais de les persones.

A2. Promoure i avaluar la formació d'hàbits perdurables i autònoms de pràctica de l'activitat física i esport.

A4. Identificar, analitzar i aplicar els principis anatòmics, fisiològics i biomecànics comportaments i socials, en els diferents camps d l'activitat física i l'esport.

- A6. Identificar els riscos que es deriven per la salut, d'una pràctica d'activitats físiques inadequades.
- A7. Planificar, desenvolupar i avaluar la realització de programes d'activitats físico esportives.
- A9. Seleccionar i saber utilitzar el material i l'equipament esportiu adequat per a cada tipus d'activitat.

Resultats d'aprenentatge

- Contextualitzar la dansa i l'expressió corporal en el moment històric actual a partir del seu fonament teòric.
- Analitzar de forma teòrica i pràctica els components de les situacions motrius d'expressió.
- Identificar les aportacions i aplicacions de la dansa i l'expressió corporal a l'educació física.
- Practicar diferents disciplines i llenguatges expressius.
- Realitzar produccions expressives (escenes/ coreografies) pròpies tot aplicant els coneixements procedimentals i conceptuals adquirits.
- Observar produccions expressives (escenes/coreografies) dels altres i ser capaç de realitzar-ne l'anàlisi així com valorar el treball realitzat.
- Reflexionar de forma crítica sobre diferents temes d'interès per a l'assignatura.
- Ser capaç de crear activitats motrius coordinades amb l'objectiu d'expressar amb el moviment corporal.

Continguts

1. Marc teòric de la dansa i l'expressió corporal.
 - 1.1. Contextualització històrica i tendències en l'expressió corporal i la dansa.
 - 1.2. Història i antecedents de la dansa i expressió corporal.
 - 1.3. Tendències o orientacions en l'expressió corporal i la dansa.
 - 1.4. Terminologia. Què entenem per expressió corporal i dansa? Llenguatges expressius, tècniques expressives.
 - 1.5. Tendències i modalitats de danses.
2. Instruments bàsics de l'expressió corporal i la dansa.
 - 2.1. El gest com unitat bàsica de moviment.
 - 2.2. Tècniques per desenvolupar el control i la consciència corporal.
 - 2.3. Acrosport, acrobàcies, percussió corporal, moviment corporal amb implements.
 - 2.4. Importància de la dansa i l'expressió corporal en els esports artístics.
3. Estructura d'una sessió de dansa, exercicis bàsics.
 - 3.1. Exercicis d'escalfament.
 - 3.2. Exercicis de tècnica corporal.
 - 3.3. Exercicis coreogràfics.
 - 3.4. Exercicis de relaxació.
4. La composició coreogràfica.
 - 4.1. La creativitat.
 - 4.2. L'estructura d'una coreografia grupal (figures/sincronització personal i amb el suport musical, valoració de l'execució i composició, ús i ocupació de l'espai i formacions)

Activitats

Tipus d'activitat	Hores amb professor	Hores sense professor	Total
Sessions magistrals	10	0	10
Seminaris	5	5	10
Pràctiques	20	20	40
Treball tutoritzat	10	0	10
Treball autònom	15	65	80
Total	60	90	150

Les dades que apareixen a la taula de planificació són de caràcter orientatiu, considerant l'heterogeneïtat de l'alumnat.

Metodologies docents
Classes magistrals
Resolució de casos (grup)
Seminaris (anàlisi de moviments)
Pràctica
Avaluació

Les dades que apareixen a la taula de planificació són de caràcter orientatiu, considerant l'heterogeneïtat de l'alumnat.

Avaluació i qualificació

Activitats d'avaluació

Descripció de l'activitat	Competències	Avaluació de l'activitat	%
Examen de coneixements teòrics	CB2, CB3,C3,C4, A1,A6,A7	Examen tipus test de preguntes i respostes múltiples, 4 possibles respostes i 1 o 2 màxim correctes. La resposta incorrecta resta -0,33, encertada +1 punt, no contestada ni suma ni resta. El contingut d'aquesta prova serà l'explicat tant a les classes teòriques com a les pràctiques, a més de continguts dels 4 articles analitzats.	25
Anàlisi d'un article o vídeo	CB2, CB3,C3,C4, A1,A6,A7	S'analitzarà un article o vídeo per cada unitat didàctica de l'assignatura, on l'alumne haurà de cercar les idees principals, comentari crític	10
Dossier de sessions i feedback	CB2,CB3,CB4,C3, C4	Presentació escrita fitxes sessió, creada per l'alumne i amb feedback, reflexió i enriquiment de les tasques..	15
Control i consciència	B3,B5,C3,C4, A4	Els alumnes han de realitzar un breu muntatge de body percussion / cordes / acrosport	15

corporal (muntatge)			
Coreografia individual	B3,B5,C3,C4, A4	Coreografia de dansa contemporània, muntada per la professora, i executada individualment per cada alumne.	15
Coreografia grupal	CB5, B3,B5,B6,C3, A2,A4,A7,A9	Coreografia/escena , hi haurà una sèrie d'elements obligatoris, treballats durant les sessions.	20

S'hauran de seguir les normes de presentació de treballs i de citació bibliogràfica d'EUSES.

Qualificació

Avaluació contínua.

- AVC1: Avaluació de coneixements teòrics (50%)
- 25% Examen teòric 10% Anàlisi vídeo i/o article
- 15% Dossier sessions
- AVC2: Creació escènica i coreogràfica (50 %)
- 15% Acroport /cordes/ body percussion
- 15% Coreografia individual.
- 20% Coreografia grup.

Avaluació final.

Els alumnes que hagin realitzat totes les tasques i la mitja sigui superior al 50 % superaran l'assignatura amb una avaluació continuada ; els que no ho hagin assolit hauran de superar les parts suspeses en l'avaluació final. Aquells alumnes que no han aconseguit els criteris per a l'avaluació continuada o que optin per avaluació final directa hauran de presentar-se a la final. Aquesta avaluació final consistirà en un examen teòric sobre el temari de l'assignatura que valdrà el 60% de la nota final i una coreografia individual que valdrà el 40%. Els alumnes que hagin de fer la coreografia final individual tenen l'obligació de posar-se en contacte amb la professora per a que els expliqui els condicionants.

Criteris específics de la nota No Presentat:

Es considerarà un alumne no presentat aquell que ha realitzat menys del 50% de les activitats d'avaluació continuada o no s'ha presentat a l'avaluació final o a l'avaluació única.

Referències bibliogràfiques

- Castañer Balcells, Marta (2000). Expresión corporal y danza . Barcelona: INDE.
- Castañer Balcells, Marta (2006). La Inteligencia corporal en la escuela : análisis y propuestas . Barcelona: Graó.
- Learreta, B. (coord.) (2005). Los contenidos de expresión corporal. Barcelona: Inde.
- Mateu Serra, Mercè (1992). 1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión . Barcelona: Paidotribo.
- Martínez, E.J i Zagalaz, M^a.L. (2008). Ritmo y expresión corporal mediante coreografías. Barcelona: Paidotribo.
- Franklin, E. (2009). Danza. Acondicionamiento físico. Barcelona: Paidotribo.
- Invernó, J. (2003). Circo y educación física: otra forma de aprender. Barcelona: Inde.
- Jara, J. (2000). El Clown un navegante de las emociones. Sevilla: Proexdra.

Torres, J. de (1999). Las mil caras del mimo. Madrid: Fundamentos.

Es facilitarà webgrafia durant el curs en relació amb el pla docent de l'assignatura.

Assignatures recomanades

- Jocs i habilitats motrius bàsiques.
- Principis didàctics de l'activitat física i l'esport .
- Programació de l'ensenyament en el sistema educatiu.