

Dansa i expressió corporal

Dades generals

- **Assignatura:** Dansa i Expressió Corporal
- **Descripció:** Aquesta assignatura es formula com un procés d'aprenentatge de les capacitats expressives, comunicatives i creatives de la motricitat humana. Així com capacitar a l'alumnat per dissenyar, desenvolupar i avaluar processos bàsics d'ensenyament aprenentatge de la dansa i l'expressió corporal.
- **Crèdits ECTS :** 6 FORMACIÓ OBLIGATÒRIA
- **Curs:** 1r
- **Durada:** Semestral (2n semestre)
- **Idioma principal de les classes :** Català / Castellà
- **S'utilitza oralment la llengua anglesa en l'assignatura :** Gens (0%)
- **S'utilitzen documents en llengua anglesa :** Gens (0%)

Professora : **LARA BARBANCHO ORDÓÑEZ**

Competències

Competències bàsiques

CB2-Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una manera professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

CB3-Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica.

CB4-Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

CB5-Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un elevat grau d'autonomia.

Competències transversals

B3. Aplicar pensament crític, lògic i creatiu, demostrant capacitat d'innovació .

B4. Treballar de forma autònoma amb responsabilitat i iniciativa.

B5. Treballar en equip de forma col·laboraria i responsabilitat compartida.

B6. Comunicar informació, idees, problemes i solucions de manera clara i efectiva en públic o àmbit tècnic contrets.

Competències nuclears

C3. Gestionar la informació i el coneixement.

C4. Expressar-se correctament de manera oral i escrita en una de les dos llengües oficials de la URV

Competències específiques

A1. Dissenyar, desenvolupar i avaluar els processos d'ensenyament aprenentatge, relatius a l'activitat física i l'esport amb atenció a les característiques individuals i contextuals de les persones.

A2. Promoure i avaluar la formació d'hàbits perdurables i autònoms de pràctica de l'activitat física i l'esport.

A4. Identificar, analitzar i aplicar els principis anatòmics, fisiològics i biomecànics comportaments i socials, en els diferents camps d'activitat física i l'esport.

A6. Identificar els riscos que es deriven per la salut, d'una pràctica d'activitats físiques inadequades.

A7. Planificar, desenvolupar i avaluar la realització de programes d'activitats físico esportives.

A9. Seleccionar i saber utilitzar el material i l'equipament esportiu adequat per a cada tipus d'activitat.

Tipus d'activitat	CB2	CB3	CB4	CB5	B3	B4	B5	B6	C3	C4	A1	A2	A4	A6	A7	A9
Sessions magistrals									■		■		■	■		■
Laboratori	■		■	■		■	■					■			■	
Seminaris			■		■	■	■					■				
Prova avaluació	■	■		■				■	■	■			■		■	■

Resultats d'Aprenentatge

- Contextualitzar la dansa i l'expressió corporal en el moment històric actual a partir del seu fonament teòric.
- Analitzar de forma teòrica i pràctica els components de les situacions motrius d'expressió.
- Identificar les aportacions i aplicacions de la dansa i l'expressió corporal a l'educació física.
- Practicar diferents disciplines i llenguatges expressius.
- Realitzar produccions expressives (escenes/ coreografies) pròpies tot aplicant els coneixements procedimentals i conceptuals adquirits.
- Observar produccions expressives (escenes/coreografies) dels altres i ser capaç de realitzar-ne l'anàlisi així com valorar el treball realitzat.
- Reflexionar de forma crítica sobre diferents temes d'interès per a l'assignatura.
- Ser capaç de crear activitats motrius coordinades amb l'objectiu d'expressar amb el moviment corporal.

Continguts

1. Marc teòric de la dansa i l'expressió corporal.
 - Contextualització històrica i tendències en l'expressió corporal i la dansa.
 - Història i antecedents de la dansa i expressió corporal.
 - Tendències o orientacions en l'expressió corporal i la dansa.
 - Terminologia. Què entenem per expressió corporal i dansa?
 - Llenguatges expressius, tècniques expressives.
 - Tendències i modalitats de danses.

2. Instruments bàsics de l'expressió corporal i la dansa.
 - El gest com unitat bàsica de moviment
 - Tècniques per desenvolupar el control i la consciència corporal.
 - Acrosport, acrobàcies, percussió corporal, moviment corporal amb implements.
 - Importància de la dansa i l'expressió corporal en els esports artístics.

3. Estructura d'una sessió de dansa, exercicis bàsics.
 - Exercicis d'escalfament
 - Exercicis de tècnica corporal
 - Exercicis coreogràfics
 - Exercicis de relaxació

4. La composició coreogràfica
 - La creativitat.
 - L'estructura d'una coreografia grupal.(figures/sincronització personal i amb el suport musical, valoració de l'execució i composició, ús i ocupació de l'espai i formacions)

Planificació

Activitat formativa	Hores amb professor	Hores sense professor	Total
Sessió magistral	10	0	10
Seminaris	5	5	10
Laboratori (pràctiques)	20	20	40
Treball tutoritzat	10	0	10
Treball autònom	15	65	80
TOTAL	60	90	150

Les dades que apareixen a la taula de planificació són de caràcter orientatiu, considerant l'heterogeneïtat de l'alumnat.

Avaluació i qualificació

Descripció de l'activitat	Competències	Criteris d'avaluació	%
Examen de coneixements teòrics	CB2, CB3,C3,C4, A1,A6,A7	Examen tipus test de 40 preguntes i respostes múltiples, 4 possibles respostes i 1 o 2 màxim correctes. La resposta incorrecta resta -0,33, encertada +1 punt, no contestada ni suma ni resta. El contingut d'aquesta prova serà l'explicat tant a les classes teòriques com a les pràctiques, a més de continguts dels 4 articles analitzats.	25%
Anàlisi d'un article o vídeo	CB2, CB3,C3,C4, A1,A6,A7	S'analitzarà un article o vídeo per cada unitat didàctica de l'assignatura, on l'alumne haurà de cercar les idees principals, comentari crític	10%
Dossier de sessions i feedback	CB2,CB3,CB4,C 3,C4	Presentació escrita de les fitxes de cada sessió, creada per l'alumne i amb feedback, reflexió i enriquiment de les tasques.	15%
Control i consciència corporal (muntatge)	B3,B5,C3,C4, A4	Els alumnes han de realitzar un breu muntatge de body percussion / cordes / acrosport	15%
Coreografia individual	B3,B5,C3,C4, A4	Coreografia de dansa contemporània, muntada per la professora, i executada individualment per cada alumne.	15%
Coreografia grupal	CB5, B3,B5,B6,C3, A2,A4,A7,A9	Coreografia/escena, hi haurà una sèrie d'elements obligatoris, treballats durant les sessions.	20%

Qualificació

Qualsevol de les activitats no entregades o entregades fora de termini pactat, l'alumne no tindrà dret a l'avaluació contínua, haurà d'anar directament a 2a convocatòria, examen teòric de 50 preguntes tipus test, múltiple resposta 1 o 2 respostes màxim, respostes errònies descomtent 0,25, puntuació màxima 5, l'alumne haurà de treure un 5 per aprovar.

Tant en l'avaluació final com en l'avaluació contínua, cal aprovar cada una de les parts per separat per a poder fer mitjana.

Si l'alumnat suspèn alguna part de l'avaluació contínua es pot presentar només d'aquesta part a l'avaluació final.

AVC1: Avaluació de coneixements teòrics

(50%)

25% Examen teòric

10% Anàlisi vídeo i/o article

15% Dossier sessions

AVC2: Creació escènica i coreogràfica (50 %)

15% Acrosport /cordes/ bodypercussion

15% Coreografia individual.

20% Coreografia grup.

- Criteris específics de la nota No Presentat :

Es considerarà un alumne no presentat aquell que no es presenti a l'avaluació final no havent superat l'avaluació contínua.

- Avaluació final:

Els alumnes que hagin realitzat totes les tasques i la mitja sigui superior al 50 % superaran l'assignatura amb una avaluació continuada ; els que no ho hagin assolit hauran de superar les parts suspeses en l'avaluació final.

Aquells alumnes que no han aconseguit els criteris per a l'avaluació continuada o que optin per avaluació final directa hauran de presentar-se a la final. Aquesta avaluació final consistirà en un examen teòric sobre el temari de l'assignatura que valdrà el 60% de la nota final i una coreografia individual que valdrà el 40%.

Els alumnes que hagin de fer la coreografia final individual tenen l'obligació de posar-se en contacte amb la professora per a que els expliqui els condicionants.

S'intentarà assistir a algun assaig, espectacle o competició en relació a l'assignatura.

Bibliografia

- Castañer Balcells, Marta (2000). *Expresión corporal y danza* . Barcelona: INDE.
- Castañer Balcells, Marta (2006). *La Inteligencia corporal en la escuela : análisis y propuestas* . Barcelona: Graó.
- Learreta, B. (coord.) (2005). *Los contenidos de expresión corporal*. Barcelona: Inde.
- Mateu Serra, Mercè (1992). *1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión* . Barcelona: Paidotribo. .
- Martínez, E.J i Zagalaz, M^a.L. (2008). *Ritmo y expresión corporal mediante coreografías*. Barcelona: Paidotribo.
- Franklin, E. (2009). *Danza. Acondicionamiento físico*. Barcelona: Paidotribo.
- Invernó, J. (2003). *Circo y educación física: otra forma de aprender*. Barcelona: Inde.
- Jara, J. (2000). *El Clown un navegante de las emociones*. Sevilla: Proexdra.
- Torres, J. de (1999). *Las mil caras del mimo*. Madrid: Fundamentos.

Es facilitarà webgrafia durant el curs en relació amb el plà docent de l'assignatura.

Assignatures recomanades

1. Jocs i habilitats motrius bàsiques
2. Principis didàctics de l'activitat física i l'esport
3. Programació de l'ensenyament en el sistema educatiu.